

CHIARA NICOLETTI

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CHIARA NICOLETTI**
Indirizzo **VIA SARAGOZZA 31, 40123 BOLOGNA (BO)**
Telefono **+39 3395470430**
Fax
E-mail ch.nicoletti@gmail.com; chiara.nicoletti@unibo.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 22/09/78, ROVERETO (TN)

ESPERIENZE LAVORATIVE

2018 – PRESENTE **JUMP CUT SRL**, PIAZZA CANTORE 21, 38121 TRENTO
Produzioni cinematografiche
PRODUCER DOCUMENTARIO **IL MONDO E' TROPPO PER ME. LA STORIA DI VITTORIO CAMARDESE** DI V. CAUZZILLO ; **SCONOSCIUTI PURI** DI V. CICOGLIA E M. COLOMBO; **ADAM ONDRA: PUSHING THE LIMITS** DI P. ZARUBA, J. SMANEK

2018 – PRESENTE **LA DOC SRL**, VIA TITO ANGELINI 2, NAPOLI
PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE
CONSULENZA BANDI MINISTERIALI, GESTIONE TAX CREDIT

BOTTEGA FINZIONI PRODUZIONI, VIA LAME 112, 40123 BOLOGNA
PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE
ORGANIZZATORE GENERALE FORMAT "ARS EROTICA", DI M. DEREVIANKO (PER SKY ARTE)

2021 (SETTEMBRE-OTTOBRE) **EiE Film**, corso Vittorio Emanuele II, 10128 Torino
PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE
DIRETTORE DI PRODUZIONE DOCUMENTARIO "LONELY DOLLS", DI R. GIUGLIANO

2019 (OTTOBRE-NOVEMBRE) **DUGONG SRL**, Piazza Ippolito Nievo 25, 00153 Roma
PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE
ASSISTENTE DI PRODUZIONE FILM LUNGOMETRAGGIO "ATLANTIDE" DI Y. ANCARANI

2019 (marzo) **RLP FILMS PRODUCTIONS** DI RENATO GIUGLIANO, CEFA ONLUS
PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE
ORGANIZZATORE GENERALE FILM LUNGOMETRAGGIO "LA GUERRA A CUBA" DI R. GIUGLIANO

2018 (AGOSTO) **SIGNUM DIGIT SRL**, VIALE A. CORASSORI 70, 41124 MODENA
Produzioni cinematografiche
PRODUCER SERIE TV "INHABIT – STORIE DI CASE PLURALI" DI M. MANGHI, CON IL SOSTEGNO DELL'EMILIA-ROMAGNA FILM COMMISSION

- 2018 (GIUGNO)** **NANOF SRL**, via MARCO AURELIO 5, 00184 ROMA
Produzioni cinematografiche
DIRETTORE DI PRODUZIONE (PARTE TRENTINA) DOCUMENTARIO
“CLIMBING IRAN: NASIM E LA MONTAGNA” DI F. BORGHETTI (IN PRODUZIONE)
- 2018 (GIUGNO)** **ROUTE9**, via DEI GLICINI 11, 40012 CALDERARA DI RENO (BO)
Produzioni Cinematografiche
ORGANIZZATORE GENERALE CORTOMETRAGGIO “LA NONNA” DI D. BALBONI
- 2018 (GIUGNO)** **ZARATHUSTRA FILM** DI FABIO DONATINI, via del Cardello 51, Casola Val Senio (RA)
Produzioni Cinematografiche
DIRETTORE DI PRODUZIONE CORTOMETRAGGIO “ECESSO DI ZERO” DI F. DONATINI
- 2018 (APRILE)** **GIUMA PRODUZIONI SRL**, via Tommaso Gar 11, 38122 Trento
Produzioni cinematografiche
DIRETTORE DI PRODUZIONE DOCUMENTARIO “SOGNI IN GRANDE” DI K. BERNARDI
(PROD. DA DISCOVERY CHANNEL PER REAL TIME, MIO 19/04/2018)
- 2018 (GENNAIO)** **CSC PRODUCTION**, via Tuscolana 1524, 00173 Roma
Produzioni Cinematografiche
SEGRETARIA DI PRODUZIONE (PARTE EMILIA-ROMAGNA) FILM LUNGOMETRAGGIO
“SAREMO GIOVANI E BELLISSIMI” DI L. LAMARTIRE
(in concorso nella sezione Settimana della critica – Venezia 2018)
- 2018** **APAJA SRL**, via delle Lame 112, 40122 Bologna
Produzioni cinematografiche
ISPETTORE DI PRODUZIONE DOCUMENTARIO “IL MONDO IN CAMERA. UN FILM SU MARIO FANTIN” DI M. BARTOLI
(in produzione)
- 2016 (GIUGNO)** **LIBERO SRL**, viale Luigi Majno 23, 20122 Milano
Produzioni televisive
GESTIONE PERMESSISTICA MINORI GAME-SHOW “UNDERGAMES” PER DeAKIDS (SKY 601)
- 2016 (FEBB.-MARZO)** **APAJA SRL**, via delle Lame 112, 40122 Bologna (BO)
Produzioni cinematografiche
ISPETTORE DI PRODUZIONE (shooting India)
- 2015 (SETT.-DIC.)** **ISPETTORE DI PRODUZIONE** (Italia) FILM LUNGOMETRAGGIO “IL VEGETARIANO” DI R. San Pietro
- 2015-2018** **MOBY FILM** DI GAIA RUSSO FRATTASI, Strada San Raffaele 31, Castagneto Po (TO), in co-produzione con **APAJA SRL**
Produzioni cinematografiche
ISPETTORE DI PRODUZIONE DOCUMENTARIO “SCUOLA IN MEZZO AL MARE” DI GAIA RUSSO FRATTASI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2007 – 2010

DOTTORATO DI RICERCA in Studi Teatrali e Cinematografici (XXII ciclo)

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Storia e critica del cinema

Titolo conseguito: Dottore di ricerca / Phd

2006-2008

ASSEGNISTA DI RICERCA

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Musica e Spettacolo

2005

MASTER I LIVELLO

Università Cattolica del Sacro Cuore (MI)

Comunicare il cinema: valorizzare i patrimoni cinematografici e audiovisivi con festival, mostre, teche e musei.

2004

LAUREA VO

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

Titolo conseguito: Dottore in Scienze della Comunicazione con votazione **110/110 e lode**

ALTRO

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

ELEMENTARE

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Buon utilizzo dei principali software di scrittura.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

2016

PROGETTISTA del corso di formazione "Il cinema sul set: Il location Manager"

Bottega Finzioni Srl – con il co-finanziamento della Regione Emilia-Romagna (Rif. PA:2015-4699/RER 1

Collaborazione Coordinata-Continuativa

CAPACITÀ E COMPETENZE

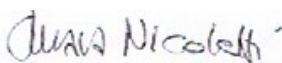
PERSONALI

*ACQUISITE NEL CORSO DELLA VITA E DELLA
CARRIERA MA NON NECESSARIAMENTE
RICONOSCIUTE DA CERTIFICATI E DIPLOMI
UFFICIALI.*

Buone capacità organizzative sia per quanto riguarda la gestione e coordinamento troupe cinematografiche, pianificazione attività, *budgeting*, redazione bandi in ambito cinematografico e culturale

Bologna, 26 GIUGNO 2023

In fede,



Giulia Nicoletti